

**Реєстр проектів конкурсної програми
«Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору»
(лот № 2 «Освітні проекти у аудіовізуальному секторі»),
з якими підписано Договір про надання гранту за рішенням Наглядової ради УКФ**

№ п/п	Номер проекту	ЛОТ	Тип проекту	Сектор культури і мистецтв	Назва проекту	Повна назва організації	Повна назва організації-партнера (для проектів національної / міжнародної співпраці)	Команда проекту	Короткий опис проекту	Тривалість проекту		Місце проведення проекту	Сума гранту від УКФ
1	350760	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Освітня програма «EAVE on demand в Україні»	ГО «Українська кіноакадемія»		Анна Мачух — керівниця, координаторка проекту; Ярослава Кіяшко — менеджерка освітньої програми EAVE on demand; Юлія Сінкевич — комунікація роботи з експертами EAVE, участь у експертному відборі кінопроектів-учасників; Тетяна Власова — комунікації, робота зі ЗМІ, функції прес-аташе	Організація та проведення в Україні освітньої програми "EAVE on demand", спеціально розробленої та сконструйованої для українських кінопродюсерів. EAVE – найавторитетніша освітня програма в Європі для кінопродюсерів та кінопрофесіоналів з 1988 року. Мета програми – надати тренінгові, нетворкінг та організаторські навички, доступ до мережі з 2700 продюсерів та кіноекспертів (представники кінофондів, сейлз компаній та дистриб'юторів, редакторів тощо).	03.07.19	31.10.19	Київ	944 016,74
2	351906	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Практичний лекторій зі створення короткометражного ігрового фільму	ФОП Помін Віктор Анатолійович		Буковська Анастасія — режисерка постановниці; лекторка з питань режисури; Помін Віктор — продакшн менеджер, лектор з питань організації роботи знімального майданчику; Кулешова Олена — кастинг-менеджерка, друга режисерка, лекторка з питань препродакшену; Усік Максим — продюсер, лектор з питань організації кіновиробничого процесу; Прутула Станіслав — продакшн координатор, менеджер з реалізації інформаційної стратегії	Програма лекцій та практичних занять на тему створення короткометражного фільму для початківців та студентів профільних ВНЗ з таких напрямів: - бюджетування національного/міжнародного проекту; - основні етапи препродакшену, формування знімальної групи; - організація знімального процесу, основні елементи знімального майданчика; - підготовка та проведення постпродакшену (монтаж, кольорокорекція, звуковий ряд, комп'ютерна графіка)	15.07.19	15.10.19	Київ	994 000,00
3	350254	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Чому плачуть діти»	ГО «Імаго»		Тивонюк Леонід — керівник проекту, режисер, аніматор; Пальоха Наталя — менеджерка проекту; Гвоздєва-Тивонюк Мар'я — художник; Хмільовська Наталя — декораторка; Яворський Костянтин — композитор; Войчук Максим — HR, юридичні питання та бухгалтерія; Тивонюк Олег — режисер монтажу	Проект націлений на започаткування діяльності локальної навчальної майстерні для підвищення анімаційних вмінь і навичок митців та розвитку їхнього творчого потенціалу завдяки використанню методів неформальної освіти. Діяльність в межах проекту орієнтована на створення аудіовізуального продукту з яскраво вираженим суспільно-психологічним аспектом. З одного боку реалізація проекту сприятиме підвищенню професійної майстерності та конкурентних позицій на ринку праці для людей, що проходять навчання. З іншого – створення анімаційного продукту сприятиме поширенню суспільно важливих цінностей.	02.07.19	28.10.19	Луцьк	571 016,52
4	350186	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Кінолабораторія у Харкові	ФОП Коклонська Оксана Вікторівна		Коклонська Оксана — виконавча директорка, координаторка проекту; Любов Дуракова — кураторка кінолабораторії, режисерка, викладач; Анна Соха — менеджерка з комунікацій; Вікторія Іванова — координаторка міжнародного напрямку; Єлизавета Курціна — координаторка національного напрямку лабораторії	Кінолабораторія прагне навчати сучасним міжнародним практикам створення фільмів. Її структура складатиметься з трьох рівнів, кожен з яких націлений на різні аудиторії різних ступенів залученості у виробництво фільмів. Перший – для найменш практикуючої аудиторії – включатиме лекції та майстер-класи для широкого загалу людей, які цікавляться кіно, але не знають з чого почати, не мають достатньо знань або сміливості. Друга частина для тих, хто готовий знімати і вже потребує конкретних знань — кінолабораторія зі створення документального кіно (першого або другого фільму). Третя частина для тих, хто вже має знімальний досвід.	15.07.19	27.10.19	Харків, Закарпаття	988 340,00

5	352705	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Інтенсивний курс «Сінема-Хаб»	ФОП Явтушенко Василь Олександрович		Явтушенко Василь — координатор проекту, головний спікер проекту; Сардарян Альберт — куратор проекту; Алчел Олена — кураторка проекту з сучасного мистецтва; Підгайна Тетяна — адміністраторка проекту; Захарченко Олександр — куратор проекту з відеомонтажу; Горлова Аліна — кураторка проекту з режисури документального кіно; Цветков Вячеслав — куратор проекту з операторської майстерності; Наконечний Максим — куратор проекту з продюсування фільмів та режисури ігрового кіно	Інтенсивний курс «Сінема-Хаб» — це інтенсивний творчо-навчальний курс для студентів ВНЗ профілю «теле-кіномистецтво та тележурналістика» та молоді, яка має досвід або знання в галузі кіно-телевиробництва, від досвідчених професіоналів в галузі кіновиробництва. Метою курсу є обмін напрацьованими між спеціалістами та студентами, ознайомлення студентів з реаліями та вимогами сучасної кіновиробничої галузі, а також набуття ними практичних навичок та знань. Основна частина проекту складається з курсу інтенсивних лекцій та воркшопів (4 дні) та практичних робіт (4 дні).	15.07.19	08.11.19	Харків	508 636,00
6	353087	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Освітня програма для акторів «Актор без прикриття. Робота перед камерою»	ТОВ «Стар Медіа Скул»		Вассерман Ігор — керівник проекту; Аронов Ігор — методист; Заверталюк Іван — викладач; Симон Тетяна — кастинг-директор; Бровко Роман — режисер-постановник; Терент'єв Олексій — продюсер; Євген Ворожейкін — відеограф; Анна Борисова — фотографа	Цикл з двох тижневих освітньо-дослідницьких майстерень у формі резиденції для професійних акторів (перша) та студентів акторських факультетів ВНЗ України (друга), метою яких є випрацювання та розповсюдження дієвої акторської методології, направленої на осягнення стану правдивого та органічного існування актора в процесі роботи перед камерою. Розробка методології буде втілена під час інтенсивних парних та індивідуальних занять учасників майстерень під керівництвом Ігоря Аронова — автора та лідера-ведучого успішного освітньо-дослідницького проекту «Актор без прикриття».	12.07.19	29.09.19	Київ	625 069,20
7	360687	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Проект національної співпраці	Аудіовізуальне мистецтво	«Terrarium Інтенсив»	ГО «Кінозона»	ГО «Інститут суспільних ініціатив»	Сорохан Олександра — керівниця проекту, голова організації заявника ГО «Кінозона», координаторка усього проекту Terrarium, Асадова Сабіна — кураторка програм проекту у місті Київ, Ірина Ковальчук — координаторка проекту у Львові	Terrarium—це платформа для сценаристів. На платформі Terrarium працюють такі програми—сценарний воркшоп, резиденція, лекторій та сценарний інтенсив. ІНТЕНСИВ-це програма для сценаристів, які можуть працювати над своєю ідеєю короткого метру або повнометражного фільму (письменників, які хочуть адаптувати свою книгу під сценарій для фільму, журналістів які мають цікаві історії для адаптації в кіно та учасників, які мають досвід написання художніх текстів). Тобто програма розрахована як на досвідчених сценаристів так і на сценаристів — початківців. Відбір проводиться на конкурсній основі.	22.07.19	07.11.19	Київ, Львів	774 754,86
8	350817	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Школа медіаграмотності та анімації «АнімаМедіа»	Чортківська міська музична школа		Ясінчук Тетяна — керівниця проекту; Сербіна Анастасія — smm-менеджерка; Брунда Ірина — координаторка проекту; Марчак Олег — технічний асистент; Остап Барановський — куратор воркшопу з кіно; Костін Владислав — режисер монтажу	Курс з 10 лекцій з медіаграмотності, що відбудуться у двох містах. Заняття проводитимуть експерти-лектори, за допомогою яких групи молодих людей отримають знання у цій галузі, а згодом сформують ідею та втілять її в анімаційних фільмах чи стрічках. Паралельно вестиметься відеозапис лекцій для youtube. Результатом проекту має стати формування групи з шістдесятьох людей, які матимуть знання і досвід та активно їх передаватимуть, а також прослуханий навчальний базовий курс з медіаграмотності у лекціях, анімаційний та кінематографічний продукт з подальшим поширенням.	01.08.19	31.10.19	Чортків, Кам'янець-Подільський	460 349,00
9	351872	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Спустошення»	ТОВ «Атом Фільм Студія»		Дереш Любомир — автор кіносценарію; Букярова-Харашвілі Анна — режисерка-постановниця; Товкун Руслан — продюсер; Яцута Євгенія — керівник проекту, продюсер	Створення освітніх майстер-класів з драматургії та режисури кіно. На прикладі виробництва дебютного ігрового короткометражного фільму «Спустошення» за однойменним романом Любка Дереша (автор сценарію). Фільм є дебютом для режисера і сценариста. Планується залучення у процес виробництва студентів профільних вузів з метою удосконалення їхньої професійної освіти. Майстер-класи будуть проведені для студентів КНУТКІТ ім.Карпенка-Карого, про що досягнута письмова домовленість (Лист про Співпрацю вкладено до аплікаційного пакету документів).	10.07.19	31.10.19	Київ	997 330,00

10	351698	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Незбагненна доля капітана Поля»	КЗ «Верхньодніпровський Палац Дитячої Та Юнацької Творчості» Верхньодніпровської Міської Ради Дніпропетровської Облaсті		Мелащенко Ірина — керівниця проекту; Шинкаренко Ігор — менеджер з комунікацій; Солдатенко Галина — координаторка, сценаристка, режисерка; Чепурний Андрій — оператор-постановник; Гаркуша Владислав — композитор	Проектом передбачається створення документального фільму за участю дитячої телестудії. Герой фільму, Джон Поль Джонс (або Джон Пол Джонс), – син Шотландії, громадянин Америки, шевальє Франції, контр-адмірал Росії, почесний запорозький козак. Прат, що стає засновником наймогутнішого флоту світу. Работорговець, що бореться за свободу. Син садівника, що опікується донькою короля. Контр-адмірал, що братається з козаками. Герой трьох держав, що вмирає у безвісті. Його безіменну могилу розшукують через 100 років, остани переправляють через океан і поховують під мармуровим саркофагом як націон	01.07.19	31.10.19	Верхньодніпровськ	332 789,07
11	353008	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Пост-продакшен ігрового короткометражного фільму «Цирк» та відкритий майстер-клас від режисера фільму Максима Ксенди	ФОП Заржицька Дарина Олегівна		Ксенда Максим — режисер, автор проекту; Москаленко Іван — композитор; Коба Жанна — продюсерка	Наразі короткометражний фільм «Цирк» (реж. Максим Ксенда) має пройти монтажно-тонувальний етап. Цей фільм – есе на тему дитячого погляду на світ. З метою подальшого просування проекту, популяризації українського аудіовізуального сектору на батьківщині та за кордоном, фільм буде подано до участі в українських та міжнародних міжнародних кінофестивалях. Після закінчення всіх робіт над фільмом, планується організувати відкритий майстер-клас для студентів та молодих режисерів для стимулювання молодих митців до створення конкурентоспроможного продукту. Навчання буде проходити за участю режисера.	15.07.19	31.10.19	Київ	539 410,00
12	353315	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Короткометражний ігровий фільм «Кегельбан»	ФОП Коротка Олена Олександрівна		Серихалілов Ернес — автор сценарію та режисер, Коротка Олена — продюсерка, Євсташенко Андрій — оператор, Сейдаметов Шекет — художник-постановник	Короткометражний фільм кримськотатарського режисера Ернеса Сарихалілова «Кегельбан» присвячений Решату Аметову, кримськотатарському активісту, вбитому в Криму 2014 року. Це історія про придушення опору головного героя політичним режимом, шляхом поширення страху та загрози життю. Головний герой фільму – кримський татарин, мова діалогів головного героя з дружиною ведуться кримськотатарською мовою. Історія головного героя – можливість повернутись в час репресій, які відбувалися в Криму з 2014, та зрозуміти, як відбувалося гостре придушення справедливості, свободи слова, думки і волі народу.	15.07.19	08.11.19	Київ	939 136,00
13	363039	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Проект національної співпраці	Аудіовізуальне мистецтво	«Від ідеї до екрану»	КП «Тернопільська кінокомісія»	ФОП Коваль Євген Васильович	Виговська Олеся — координаторка; Гриша Кирило — режисер, сценарист; Кірккіж Сергій — оператор; Бакум Володимир — режисер, сценарист; Заглинський Дмитро — оператор; Мазуренко Олександра — сценаристка; Світлична Ольга — художниця-постановниця; Земляний Олександр — оператор	Троє молодих творців — студентів та випускників КНУТКІТ ім. Карпенка-Карого — Кирил Гриша, Володимир Бакум та Ольга Світлична у співпраці з досвідченими наставниками втілюють індивідуальне творче завдання в рамках створення продуктів аудіовізуального сектору — короткометражних фільмів. Усі стрічки об'єднує одна наболіла і гостра тема — життя звичайних українців в умовах військової агресії на сході України. Набутий під час реалізації проєктів досвід молоді режисери передають учасникам майстер-класів та творчих зустрічей, організованих у співпраці з регіональними кінокомісіями.	12.07.19	31.10.19	Тернопіль, Київ, Ірпінь, Донецька обл.	1 000 000,00
14	353148	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Дисперсія»	ФОП Сауло Григорій Петрович		Марія Сауло — режисерка-постановниця; Анастасія Бударіна — помічниця режисера; Ольга Оборіна — операторка-постановниця; Надія Собко — художниця-постановниця; Артур Скоробогатський — продюсер; Денис Петришин — композитор; Марія Іващенко — звукорежисерка	Проект передбачає створення короткометражного дебютного фільму новаторського жанру та проведення мистецько-освітніх заходів, дотичних до його тем. Фільм візуальними образами розкриває питання его людини, його вплив на творчість та стосунки з оточуючими. Наочно демонструє основні перепони на шляху становлення митця. Пропонує концепцію їхнього вирішення.	30.07.19	31.10.19	Київ та Київська область, Шаргород, Вінницька область, Карпати	829 254,00

15	353365	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Молодіжний літній табір Літня кіношкола «Скалка 2019»	ГО «Закарпатська фільмкомісія»		Егоров Вячеслав — координатор; Гомонай Павло — менеджер; Мерявич Олександр — менеджер	Нестационарний молодіжний заклад, призначений для розвитку творчих здібностей молоді з ознайомленням та проходженням на практиці основних етапів сучасного кіновиробничого процесу.	01.08.19	30.09.19	Ужгород	248 688,00
16	350744	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Створення короткометражного фільму «Випадковий пасажир» та серії освітніх лекцій для молодих представників кіноіндустрії.	ФОП Тараненко Олексій Євгенович		Тараненко Олексій — режисер-постановник, В'ячеслав Раковський — оператор-постановник, Нечипоренко Мар'яна — виконавча продюсерка	Основна місія проекту – надати молодим представникам сфери кіномистецтва теоретичні та практичні знання, які знадобляться для створення аудіовізуальних продуктів. Проект складається з: серії лекцій від ключової проектною команди проекту (режисера, оператора та продюсера) та короткого метра «Випадковий пасажир», на прикладі якого буде відбуватися практична частина проекту. В результаті, понад 50 студентів отримають професійні знання, буде створено короткий метр – захопливий жанровий фільм.	24.07.19	31.10.19	Київ	997 989,00
17	350246	Освітні проекти у аудіовізуальному секторі	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Зйомки короткометражного фільму «Нетерпимість» із залученням студентів університету імені І. К. Карпенка-Карого	ФОП Цибульник Світлана Миколаївна		Битюцький Станіслав — координатор проекту, Цибульник Світлана — керівник проекту та бухгалтер, Ільков Вадим — оператор та ментор студентського практикуму, Телюк Олександр — другий режисер, Цибульник Тетяна — виконавчий продюсер, Авдєєв Сергій — звукорежисер та ментор студентського практикуму, Белов Анатолій — художник-постановник	Зйомки ігрового короткометражного фільму із залученням студентів Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, які матимуть змогу стажування та отримання досвіду безпосередньої роботи на знімальному майданчику у співпраці з досвідченими професіоналами. Крім того в рамках створення фільму студентами кінознавчого факультету буде вестися спеціальний онлайн блог, де покроково розповідатиметься про знімальний процес та усі його тонкощі.	01.08.19	31.10.19	Київ, Київська область	684 509,70